

# AMEDEA PERRINO

Organista-Soprano  
Diplomata al Conservatorio



Via Madonna del Riposo, 46 - 00165 ROMA  
E-mail: [amedea.perrino@fastwebnet.it](mailto:amedea.perrino@fastwebnet.it)  
Tel. 06 66.25.841 - 338 23.94.200 Fax 06 97.25.34.95

## CHIESA S.S. DOMENICO E SISTO ALL'ANGELICUM

SPOSI \_\_\_\_\_

DATA MATRIMONIO \_\_\_\_\_ ORE \_\_\_\_\_

TEL. \_\_\_\_\_

REPERTORIO MUSICALE	ENSEMBLE CHIESA
<b>Ingresso sposo :</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Canone <i>J. Pachelbell</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Intermezzo <i>P. Mascagni</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Gesù Mia Gioia (cantata 147) <i>J. S. Bach</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Primavera <i>A. Vivaldi</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Notturmo op.9 n.2 <i>F. Chopin</i> <input type="checkbox"/></li></ul>	<input type="checkbox"/> Organo <input type="checkbox"/> Organo e Soprano <input type="checkbox"/> Organo, Soprano e Violino <input type="checkbox"/> Organo, Soprano e Due Violini <input type="checkbox"/> Organo, Soprano, Violino e Oboe <input type="checkbox"/> Arpa, Violino, Organo e Soprano <input type="checkbox"/> Arpa, Violino, Violoncello, Organo e Soprano <input type="checkbox"/> Arpa, Violino, Oboe, Organo e Soprano <input type="checkbox"/> Trio d'Archi, Organo e Soprano <input type="checkbox"/> Quartetto d'Archi, Organo e Soprano
<b>Ingresso sposa:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Marcia Nuziale <i>R. Wagner</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Marcia Nuziale <i>F. Mendelssohn</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Marcia della Regina <i>E. Elgar</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Marcia Trumpet Tune <i>H. Purcell</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Marcia Athalia <i>F. Mendelssohn</i> <input type="checkbox"/></li></ul>	<input checked="" type="checkbox"/> E' possibile variare gli ensemble sopraindicati.
<b>Acclamazione al vangelo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Alleluia * <input type="checkbox"/></li></ul>	
<b>Consenso:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sogno <i>F. Liszt</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Sogno <i>R. Schumann</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Aria IV Corda <i>J. S. Bach</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Arioso (cantata 156) <i>J. S. Bach</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Largo (Inverno) <i>A. Vivaldi</i> <input type="checkbox"/></li></ul>	
<b>Offertorio:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Dolce Sentire <i>R. Ortolani</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Ave Maria <i>C. Gounod</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Ave Maria <i>F. Schubert</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Ave Verum <i>W. A. Mozart</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Canzone di S.Damiano * <input type="checkbox"/></li><li>- E Pace Intima <i>Gen Rosso</i> * <input type="checkbox"/></li></ul>	
<b>Santo</b> <i>(solo con Soprano)</i> * <input type="checkbox"/>	
<b>Benedizione sposi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Adagio <i>T. Albinoni</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Aria IV Corda <i>J. S. Bach</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Adagio <i>B. Marcello</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Largo <i>J. F. Händel</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Sarabanda (in Re<sup>m</sup>) <i>A. Corelli</i> <input type="checkbox"/></li></ul>	
<b>Comunione:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ave Maria <i>C. Gounod</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Ave Maria <i>F. Schubert</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Panis Angelicus <i>C. Franck</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Dolce Sentire <i>R. Ortolani</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Canzone di S.Damiano * <input type="checkbox"/></li><li>- E Pace Intima <i>Gen Rosso</i> * <input type="checkbox"/></li></ul>	
<b>Firme:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Largo "O Mio Signor" <i>G. F. Händel</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Ave Maria <i>C. Gounod</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Ave Maria <i>F. Schubert</i> * <input type="checkbox"/></li><li>- Inno alla Gioia <i>L. V. Beethoven</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Romanza (in Fa) <i>L. V. Beethoven</i> <input type="checkbox"/></li></ul>	
<b>Uscita sposi:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Marcia Nuziale <i>F. Mendelssohn</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Marcia Nuziale <i>R. Wagner</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Marcia della Regina <i>E. Elgar</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Marcia Trumpet Tune <i>H. Purcell</i> <input type="checkbox"/></li><li>- Marcia Athalia <i>F. Mendelssohn</i> <input type="checkbox"/></li></ul>	
(*) parti anche cantate	
	<b>RICEVIMENTO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pianoforte <input type="checkbox"/></li><li>- Trio d'Archi <input type="checkbox"/></li><li>- Quartetto d'Archi <input type="checkbox"/></li><li>- Arpa <input type="checkbox"/></li><li>- Arpa e Violino/Flauto/Violoncello <input type="checkbox"/></li></ul> <i>Oppure</i> <ul style="list-style-type: none"><li>- Pianista-cantante (Pianobar) <input type="checkbox"/></li><li>- DJ (per musica di sottofondo e ballabili) <input type="checkbox"/></li><li>- Pianoforte e Sax <input type="checkbox"/></li><li>- Pianoforte, Sax e Voce <input type="checkbox"/></li><li>- Chitarra e Voce <input type="checkbox"/></li><li>- Gruppo Swing/Jazz (trio o quartetto) <input type="checkbox"/></li></ul> <p>✓ Queste sono solo alcune proposte per il Ricevimento. ✓ E' possibile variare gli ensemble in funzione del Vostro planning matrimoniale. ✓ Il repertorio è completamente a Vostra scelta. ✓ Trasporto del Pianoforte ove necessario.</p>
	<b>NOTE:</b>